



XO (Ex, oh !)

Musique : XO par KELSEA BALLERINI

Chorégraphe : Syndie Berger (juillet 2017)

Description : danse en ligne, 32 temps, 4 murs, tags et restart

Niveau : novice

Intro : 16 temps

1-8 STEP ½ TURN, TRIPLE BACK WITH ½ TURN, COASTER STEP, KICK BALL POINT

- | | | |
|-----|--|-------|
| 1-2 | Avancer PD, Pivoter ½ tour à G | 6:00 |
| 3&4 | Pas chassé D-G-D en arrière en faisant ½ tour à G | 12:00 |
| 5&6 | Reculer PG – Rassembler PD à côté PG - Avancer PG | |
| 7&8 | Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG - Pointer PG à G | |

9-16 CROSS POINT TWICE, JAZZ BOX WITH ¼ TURN & SIDE TRIPLE

- | | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | Croiser PG devant PD – Pointer PD à D | |
| 3-4 | Croiser PD devant PG – Pointer PG à G | |
| 5-6 | Croiser PG devant PD – Reculer PD en faisant ¼ de tour à G | 9:00 |
| 7&8 | Pas chassé G-D-G sur le côté G | |

17-24 LEFT VAUDEVILLE - & CROSS – HOLD - & CROSS TRIPLE

- | | | |
|------|--|--|
| 1-2 | Croiser PD devant PG – Poser PG à G | |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG – Poser PG à G - Poser talon D en diagonale avant D | |
| &5-6 | Rassembler PD à côté PG - Croiser PG devant PD – Pause | |
| &7&8 | Poser PD à D - Croiser PG devant PD – Poser PD à D- Croiser PG devant PD | |

25-32 STOMP – CLAP – STOMP – CLAP – STOMP CLAP x 2 RIGHT & LEFT

- | | | |
|-----|---|--|
| 1& | Frapper PD à D (stomp) – Frapper dans les mains (&) | |
| 2& | Frapper PD à D (stomp) – Frapper dans les mains (&) | |
| 3&4 | Frapper PD à D (stomp) – Frapper dans les mains 2 fois (& 4) | |
| 5& | Frapper PD à G (stomp) – Frapper dans les mains (&) | |
| 6& | Frapper PG à G (stomp) – Frapper dans les mains (&) | |
| 7&8 | Frapper PG à G (stomp) – Frapper dans les mains 2 fois (& 8) (pdc du corps à G) | |

TAG : A la fin des 1er, 2ème, 4ème, 5ème et 8ème murs, ajoutez 4 comptes :

1-4 STEP – HOLD & CLAP – PIVOT ½ TURN – HOLD CLICK

- | | |
|-----|--|
| 1-2 | Avancer PD – Frapper dans les mains (clap) |
| 3-4 | Pivoter ½ tour à G (pdc à G) – Cliquer des doigts en l'air (click) |

RESTART : Au 3ème mur (face 6:00), reprendre la danse du début après la section 2 (face 3:00).