



# STOMPING GROUND

**Musique :** Stomping Ground - Hayley Jensen

**Chorégraphe :** Amund Storsveen (NOR) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Mai 2024

**Description :** 32 comptes, 4 murs, 4 restarts

**Niveau :** Intermédiaire

**Intro :** 8 comptes

Sequence: 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 24 (restart) – 32 – 32 – 16 (restart) – 32 – 32 – 3

## **1-8 STOMP R, L SAILOR STEP INTO STOMP L, WEAVE LEFT INTO R ROCK RECOVER, SHUFFLE R-LR ¼ TURN RIG**

1-2& Stomp PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD à D

3-4& Stomp PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G

5-6 Rock PD croisé devant PG, reprendre appui sur PD

7&8 PD à D, PG à côté PD, ¼ tour à D et PD devant

## **9-16 TURNING TOE STRUTS W/WHIP BUMPS L-R-L, R-L-R, STEP L FORWARD, PIVOT ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE L-R-L**

1&2 ¼ tour à D et touche pointe G légèrement à G en poussant les hanches à G, pousser les hanches à D, ; ¼ tour à D et rabaïsser PG

3&4 ¼ tour à D et touche pointe D légèrement à D en poussant les hanches à D, pousser les hanches à G, ¼ tour à D et rabaïsser PD

*Note: les comptes 9-12 font un full turn en avant.*

*Option plus facile: Toe struts en avant avec des bumps (sans tourner)*

5-6 PG devant, ¼ tour à D (pdc sur PD)

7&8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

*Restart ici sur le mur 4 (face à 3:00) et mur 8 (face à 6:00)*

## **17-24 LONG STEP R, DRAG L, L KICK-BALL-CROSS, L HEEL GRIND ¼ TURN LEFT, L COASTER CROSS**

1-2 Grand pas PD à D, laisser glisser PG vers PD

3&4 Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD, croiser PD devant PG

5-6 Poser talon G à G, pivoter la pointe du PG à G en tournant un ¼ tour à G et PD derrière

7&8 PG derrière, PD à côté PG, croiser PG devant PD

*Restart ici sur le mur 1 (face à 3:00) et mur 5 (face à 6:00)*

## **25-32 R ROCK RIGHT, RECOVER, R BEHIND SIDE CROSS, L ROCK LEFT, SAILOR FULL TURN LEFT**

1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à G, reprendre appui sur PD

7&8 ¼ tour à G en croisant PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à D, ½ tour à G en croisant légèrement PG devant PD

*Note: En tournant votre buste légèrement à D sur le compte 30, cela vous aidera à exécuter le tour.*

*Option plus facile : aux comptes 31&32: Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*

**FINAL :** A la fin du dernier mur (face à 3:00), ¼ tour à G et stomp PD à D (face à 12.00)