



I WANNA TRY EVERYTHING

Musique : Try Everything - Home Free

Chorégraphe : Gary O'Reilly (IRE), José Miguel Belloque Vane (NL), Sascha Wolf (DE), Heather Barton (SCO), Jonas Dahlgren (SWE) & Paul Birbaumer (AUT)

Description : 32 comptes, 2 murs, tag 1, tag 2

Niveau : intermédiaire

Intro : 32 comptes

Sequence 32, 32, 32, 32, Tag 1, 32, 32, 32, 32, Tag 2, Tag 1

Note: Gagnant de la compétition professionnelle de chorégraphie au 10ème anniversaire German Linedance par Biggi Birthday Party 2024

1-8 HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, ¼, ¼, 1/8

1-2&3 Grind talon D croisé devant PG, PG à G, PD à côté PG, croiser PG devant PD

4&5 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG

6-7-8 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, 1/8 ème de tour à D et PG devant 7.30

9-16 STOMP WITH SLOW ARM RAISE, HEEL BOUNCES, & FWD ROCK, SHUFFLE 5/8

1&2 Stomp PD en diagonale avant D en commençant à lever votre bras D avec la paume face au ciel, soulever le talon D, rabaissier le talon D

&3&4 Soulever le talon D, abaisser le talon D, soulever le talon D, abaisser le talon D (en continuant de monter le bras jusqu'au compte 4)

&5-6 Ramener PD à côté PG, rock PG devant, reprendre appui sur PD

7&8 3/8ème de tour à G et PG devant, PD à côté PG, ¼ de tour à G et PG devant 7.30
12.00

17-24 CROSS, HOLD, BALL ROCK, CROSS, ¼, 3/8, & WALK, WALK

1-2 Stomp PD croisé devant PG en pliant légèrement le genou, pause

&3-4 Rock ball PG à G, reprendre appui sur PD, croiser PG devant PD

5-6 ¼ de tour à G et PD derrière en levant la jambe G, continuer à tourner 3/8 de tour à G sur le ball PD avec la jambe G levée

4.30

&7-8 PG à côté PD, marche PD devant, marche PG devant

4.30

25-32 FWD ROCK, 1/8 BEHIND, ¼, FWD, ½ BOUNCE BOUNCE BOUNCE BOUNCE

1&2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

4.30

3&4 1/8 de tour à G en croisant PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, PD devant

12.00

5-8 Faire un ½ tour à G en faisant 4 bouces tournant à G en pliant légèrement les genoux (finir poids du corps à G)

6.00

TAG (1)

section 1 : (DANCERS ON RIGHT SIDE OF DANCEFLOOR):

1-8 OUT, OUT, IN, IN, DRAG, TOGETHER

1-2 Poser talon D en diagonale avant D, poser talon G en diagonale avant G

3-4 Revenir PD derrière au centre, ramener PG à côté PD

5-6 Grand pas PD légèrement en diagonale avant D en commençant à laisser glisser le PG, continuer à laisser glisser PG vers PD

7-8 continuer à laisser glisser PG vers PD, Poser PG à côté PD

Seulement la moitié des danseurs du côté D de la piste de danse exécute cette section pendant que la moitié de gauche attend

section 2: (DANCERS ON LEFT SIDE OF DANCEFLOOR):

1-8 OUT, OUT, IN, IN, DRAG, TOGETHER

1-2 Poser talon D en diagonale avant D, poser talon G en diagonale avant G

3-4 Revenir PD derrière au centre, ramener PG à côté PD

5-6 Grand pas PD légèrement en diagonale avant D en commençant à laisser glisser le PG, continuer à laisser glisser PG vers PD

7-8 continuer à laisser glisser PG vers PD, Poser PG à côté PD

Seulement la moitié des danseurs du côté G de la piste de danse exécute cette section pendant que la moitié de droite attend

section 3: "THE MACARENA" & PRAY

1-2 Tendre le bras D devant, paume vers le sol, tendre le bras G devant, paume vers le sol

3-4 Tourner la paume main D vers le haut, tourner la paume main G vers le haut

5-8 Amenez lentement les mains en position de prière, les paumes tournées l'une vers l'autre et les bras en ligne droite. devant la poitrine pendant 4 temps

Section 4: "THE GUYTON" & PRESENT

1-2 Clap des mains, faites glisser la main D vers le haut de la main G et laissez-la tomber sur la main G avec la paume D tournée vers le dos de votre main G

3-4 Faites glisser le bout des doigts des deux mains le long du bras opposé jusqu'à ce que vous atteigniez les coudes opposés, revenez en position d'origine

5-8 Tourner les deux paumes tournées vers le haut, ouvrir les mains dans une pose de présentation ou de bienvenue sur 4 comptes

Tag (2)

1-8 HEEL GRIND & CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, FWD

1-2&3 Grind talon D croisé devant PG, PG à G, PD à côté PG, croiser PG devant PD

4&5 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG

6-7-8 PG derrière, PD à D, PG légèrement devant

Final : La danse finit à 12:00