

# HONKY TONK FLOOR

Chorégraphes : Rob Fowler et Agnès Gauthier (Octobre 2021)  
Description : Country Line Dance - Niveau Novice/Intermédiaire  
2 Murs - 64 Comptes – 3 Restarts - 1 Final  
Musique : Honky Tonk Hardwood Floor de Cody Johnson  
Intro : Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes



## SECTION 1 : RF CHASSE R, LF ROCK STEP BACK, LF KICK BALL CROSS TWICE

1&2 PD à droite, PG près du PD, PD à droite  
3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD  
5&6 PG Kick devant, pose PG près PD, PD croisé devant PG  
7&8 PG Kick devant, pose PG près PD, PD croisé devant PG

## SECTION 2 : LF CHASSE L, RF ROCK STEP BACK, RF HEELGRIND ¼ TURN R, RF COASTER STEP BACK

1&2 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche  
3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG  
5-6 PD Heelgrind ¼ de tour à droite, retour poids du corps sur PG (3h)  
7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

## SECTION 3 : LF ROCK STEP FWD, TRIPPLE STEP ¾ TURN L, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT, CLAP

1-2 PG rock step devant, retour du poids du corps sur PD  
3&4 ¾ de tour à gauche (G, D, G) (6h)  
5-6 PD Rock step devant, retour du poids du corps sur PG  
&7-8 PD à droite, PG à gauche, Clap des mains

### Restart : Au 5ème Mur

## SECTION 4 : RF POINT, RF POINT, RF SAILOR STEP, LF POINT, LF POINT, LF SAILOR STEP

1-2 PD pointé devant, PD pointé à droite  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
5-6 PG pointé devant, PG pointé à gauche  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

## SECTION 5 : RF ROCK STEP FWD, RF SHUFFLE ½ TURN R, LF STEP ¼ TURN R, LF CROSS SHUFFLE

1-2 PD rock step devant, retour du poids du corps sur PG  
3&4 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant  
5-6 PG devant, ¼ de tour à droite retour du poids du corps sur PD  
7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

## SECTION 6 : RF SIDE, HOLD & CLAP, RF SIDE, LF TOUCH & CLAP, LF ROLLING VINE, RF TOUCH

1-2 PD à droite, pause et tape des mains  
&3-4 Ramène PG près du PD, PD à droite, PG pointé près du PD et clap des mains

5-8 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière, ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD pointé près du PG

### **SECTION 7 : RF POINT, LF HEEL, RF HEEL, LF POINT, LF SAILOR STEP, RF SAILOR ¼ TURN R**

1&2 PD pointé à droite, ramène PD près PG, Talon gauche devant

&3&4 Ramène PG près du PD, Talon PD devant, Ramène PD près du PG, Pointe PG à gauche

5&6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

7&8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à gauche PG à gauche, PD à droite

### **SECTION 8 : LF ROCK STEP FWD, LF COASTER STEP, RF STEP ½ TURN L, RF STEP ½ TURN L**

1-2 PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD

3&4 PG derrière, PD près PG, PG devant

Option : Full Turn L : PG tour complet vers la gauche (G,D,G)

#### **Restart :1<sup>er</sup> et 3<sup>ème</sup> mur**

5-6 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

7-8 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG

#### **Récapitulatif des Restarts :**

Premier Restart au 1<sup>er</sup> mur après les 60 comptes (6h)

Deuxième Restart au 3<sup>ème</sup> mur après les 60 premiers comptes (6h)

Troisième Restart au 5<sup>ème</sup> mur après les 24 premiers comptes (6h)

**Final** : Au 7<sup>ème</sup> Mur : Après les 48 premiers comptes, rajouter ¼ de tour au Rolling Vine et un scuff PD et un stomp PD devant de profil les bras croisés face à 12h