



BARN DANCE



FREIGHT TRAIN

Musique : Freight train - Alan Jackson – **Chorégraphie** : Pierre Lejeune

Type : 48 comptes - 2 murs – **Niveau** : Novice confirmé

- 1 - 8** **SIDE ROCK, KICK CROSS, KICK CROSS, SIDE ROCK, SHUFFLE CROSS**
- 1 - 2 Rock step PD à D – Revenir sur PG
- 3 - 4 Kick PD croisé devant PG – Kick PD croisé devant PG
- 5 - 6 Rock step PD à D – Revenir sur PG
- 7 & 8 Pas chassé PD croisé devant PG (D-G-D)
-
- 9 - 16** **TURN ¼ L SHUFFLE FWD, STEP TURN ½, SHUFFLE, FWD ROCK RECOVER**
- & 1 & 2 ¼ de tour à G – Pas chasse PG devant (G-D-G)
- 3 - 4 PD devant – Pivot ½ tour à G sur PG
- 5 & 6 Pas chassé PD en avant (D-G-D)
- 7 - 8 Rock step PG devant – Revenir sur PD
-
- 17 - 24** **SIDE ROCK, KICK CROSS, KICK CROSS, SIDE ROCK, SHUFFLE CROSS**
- 1 - 2 Rock step PG à G – Revenir sur PD
- 3 - 4 Kick PG croisé devant PD – Kick PG croisé devant PD
- 5 - 6 Rock step PG à G – Revenir sur PD
- 7 & 8 Pas chassé PG croisé devant PD (G-D-G)
-
- 25 - 32** **PADDLE TURN ¾ RIGHT, ROCK FORWARD, SIDE SHUFFLE**
- 1 PD devant
- & 2 PG (*sur le ball*) en arrière – PD à D avec ¼ de tour à D
- & 3 PG (*sur le ball*) en arrière – PD à D avec ¼ de tour à D
- & 4 PG (*sur le ball*) en arrière – PD à D avec ¼ de tour à D
- 5 - 6 Rock step PG devant – Revenir sur PD
- 7 & 8 Pas chassé latéral G (G-D-G)
-
- 33 - 40** **BALL R, HEEL SWIVELS, SIDE SHUFFLE, BALL L, HEEL SWIVELS, SIDE SHUFFLE**
- 1 & 2 PD devant – Pivoter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre
- 3 & 4 Pas chassé latéral D (D-G-D)
- 5 & 6 PG devant – Pivoter les talons vers l'extérieur – Ramener les talons au centre
- 7 & 8 Pas chassé latéral G (G-D-G)
-
- 41 - 48** **POINT BACK, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE, HEEL R, HEEL G, HEEL R, CLAP, CLAP**
- 1 - 2 Pointe D derrière le PG – ½ tour à D avec Pdc sur PD
- 3 & 4 Shuffle G en avant (G-D-G)
- 5 & 6 & Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD
- 7 & 8 Talon D devant – Clap – Clap

Page perso

Cette feuille de danse a été préparée par les Wild Dancers

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

