



# FLOOR IT

**Musique :** Floor it par Kadooh

**Chorégraphe :** Rob Fowler (août 2019)

**Description :** ligne, 48 comptes, 1 tag

**Niveau :** novice

**Intro :** 16 temps

## 1-8 RIGHT CROSS ROCK, SIDE ROCK, RIGHT CROSS & HEEL, & CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

1&2& Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, rock PD à D, revenir sur PG

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, talon D en diagonal avant D

&5-6 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croise devant PD

## 9-16 SWITCH RIGHT & LEFT, & HEEL & TOUCH, TOUCH LEFT BACK, ½ TURN, STEP RIGHT, PIVOT ½ TURN

1&2& Pointe D à D, PD à côté PG, pointe G à G, PG à côté PD

3&4 Talon D devant, PD à côté PG, touche PG à côté PD

5-6 Touche PG en arrière, ½ tour à G et PG devant

6,00

7-8 PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG)

12,00

## 17-24 RIGHT DOROTHY, LEFT DOROTHY, ROCK FWD RIGHT, RECOVER, RIGHT COASTER

1-2& Grand pas PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD devant

3-4& Grand pas PG en diagonale avant G, lock PD derrière PG, PG devant

5-6 Rock PD devant, revenir sur PG

7&8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

## 25-32 ROCK FWD LEFT, RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, FULL TURN, STEP FWD, SWIVELS

1-2 Rock PG devant, revenir sur PD

3&4 ½ tour à G et pas chassé devant (G, D, G)

6,00

5-6 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant

6,00

7&8 PD devant, pousser les deux talons à D, ramener les talons au centre (PdC sur PG)

**TAG :** ici au 6ème et dernier mur (qui commence à 3h) basculer le PdC sur PD (on est à 9h) et refaire cette même section (on finit à 3h) puis poursuivre la danse qui finira à 12h.

## 33-40 BACK RIGHT, BACK LEFT, RIGHT COASTER, LEFT CROSS & HEEL, & RIGHT CROSS & HEEL

1-2 PD derrière, PG derrière

3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5&6 PG croisé devant PD, PD à D, talon G en diagonale avant G

&7&8 PG à côté PD, PD crois devant PG, PG à G, talon D en diagonale avant D

## 41-48 & CROSS, SIDE, ¼ TURN, STOMP, KICK OUT OUT, IN IN, POINT

&1-2 PD à côté PG, PG croisé devant PD, PD à D

3-4 ¼ tour à G et PG à G, stomp up PD à côté PG (PdC à G)

3,00

5&6 Kick PD devant, PD à D, PG à G

&7-8 PD au centre, PG au centre, pointe D à D