



FIRE AND ICE

Musique : Steam de Ty Herndon

Chorégraphe : Dan Albro & Gennie Cookson (USA)

Description : Partner, 48 temps

Niveau : Novice

Traduction : Annie Corthesy

Position de départ : Double hand hold, homme face à l'extérieur, femme face au centre

PAS DE L'HOMME

WEST COAST SUGAR PUSH

- 1-2 PG derrière – petit PD derrière
- 3-4 Touche pointe G près du PD – PG devant
- 5&6 Triple step sur place DGD

STEP, STEP, SHUFFLE 2x

- 1-2 PG derrière - PD derrière
 - 3&4 Triple step sur place GDG
 - 5&6 Triple step sur place DGD avec ¼ t à G
- Préparer le tour de la cavalière en montant ses mains sur 3&4 au dessus de sa tête et sur 5&6, reprendre position sweetheart face à LOD*

KICK & TOUCH 2x, KICK & STEP, BUMPS

- 1&2 Kick G devant – PG à côté PD – Pointe D à D derrière la cavalière
- 3&4 Kick D devant – PD à côté PG – Pointe G à G
- 5&6 Kick G devant – PG à côté PD – PD devant
- 7-8 Bump 2x avec la cavalière (pdc sur PD)

SHUFFLE 3x FORWARD

- 1&2 Pas chassé GDG en avant
- 3&4 Pas chassé DGD en avant
- 5&6 Pas chassé GDG en avant

SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER SIDE TOUCH

- 1-2 PD à D - PG à côté du PD
 - 3-4 PD à D – PG à côté du PD
 - 5-6 PD à D – touche PG à côté PD
- Lâcher la MD de la cavalière et glisser la MG le long du bras D de la cavalière*

4 STEPS TURNING LADY, SHUFFLE 2X FWD

- 1-2 PG derrière – PD à côté du PG
- 3-4 PG à côté du PD – PD devant
- 5&6 Pas chassé GDG en avant
- 7&8 Pas chassé DGD en avant

PAS DE LA FEMME

WEST COAST SUGAR PUSH

- 1-2 PD devant – petit PG devant
- 3-4 Touche pointe D près du PG – PD derrière
- 5&6 Triple step sur place GDG

STEP, STEP, SHUFFLE 2x (ave ¾ tour à G)

- 1-2 PD devant – PG devant
- 3&4 Triple step DGD en commençant ¾ tour à G
- 5&6 Triple step GDG en finissant ¾ tour à G

KICK & TOUCH 2x, KICK & STEP, BUMPS

- 1&2 Kick D devant – PD à côté PG - Pointe G à G devant le cavalier
- 3&4 Kick G devant – PG à côté PD – Pointe à D
- 5&6 Kick D devant – PD à côté PG – PG devant
- 7-8 Bumps 2x avec le cavalier (pdc sur PG)

SHUFFLE 3x FORWARD

- 1&2 Pas chassé DGD en avant
- 3&4 Pas chassé GDG en avant
- 5&6 Pas chassé DGD en avant

SIDE TOGETHER SIDE TOGETHER SIDE TOUCH

- 1-2 PG à G – PD à côté PG
 - 3-4 PG à G – PD à côté PG
- Passer devant le cavalier en baissant la main gauche qui lock derrière*
- 5-6 PG à G – touche PD à côté PG

4 STEPS TURNING LADY, SHUFFLE 2X FWD

- 1-4 1 tour à D en passant devant le cavalier DGDG
- 5&6 Pas chassé DGD en avant
- 7&8 Pas chassé GDG en avant

Monter MG au dessus de la tête de la cavalière sur 2-3 et finir en open promenade sur 4

**WIGGLE WALKS FWD, UNDER ARM
TURN INTO STARTING POSITION**

1-2 ¼ t à D et PG à G (face à la partenaire) – ¼ tour à G et PD devant (face à LOD)

3-4 ¼ t à D et PG à G (face à la partenaire) – ¼ tour à G et PD devant (face à LOD)

5&6 Triple step GDG sur place

Monter MG et faire passer la cavalière sous le bras

7&8 Triple step DGD sur place

Placer la main G sur l'épaule D du cavalier

**WIGGLE WALKS FWD, UNDER ARM
TURN INTO STARTING POSITION**

1-2 ¼ tour à G et PD à D (face au partenaire – ¼ tour à D et PG devant (face à LOD)

3-4 ¼ tour à G et PD à D (face au partenaire – ¼ tour à D et PG devant (face à LOD)

5&6 Triple step DGD avec ½ tour à D

Passer sous le bras G du cavalier

7&8 Triple step GDG sur place face au partenaire

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi