



# FILL IN THE BLANK

**Musique :** Fill In The Blank de Greg Bates (album: Greg Bates EP (2.35mins) disponible sur itunes)

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney (UK) (Février 2013)

**Description :** danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart

**Niveau :** debutant-novice

**Intro:** 32 temps

## 1-8 R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS ROCK, L SHUFFLE WITH ¼ TURN L

- 1-2 Cross rock PD devant PG - reprendre appui sur G
- 3&4 PD à D - PG à côté PD - PD à D
- 5-6 Cross rock PG devant PD – reprendre appui sur PD
- 7&8 PG à G - PD à côté PG - ¼ tour à gauche et PG devant 9.00

## 9-16 WALK RL, R KICK BALL CHANGE, STEP R, ½ PIVOT L, STEP R, ¼ PIVOT L

- 1-2 PD devant – PG devant
- 3&4 Kick PD en avant – ball PD sur place - PG sur place
- 5-6 PD devant - ½ tour à gauche (pdc sur PG)
- 7-8 PD devant - ¼ tour à gauche (pdc sur PG) 12.00

*RESTART : recommencer la danse ici au 3<sup>ème</sup> mur*

## 17-24 R CROSS, L SIDE, R BACK ROCK, ¼ TURN L STEPPING BACK R, ½ L STEPPING FORWARD L, WALK RL

- 1-2 Croiser PD devant PG - PG à G
- 3-4 Rock arrière PD – reprendre appui sur PG
- 5-6 ¼ tour à gauche et PD derrière - ½ tour à gauche et PG devant 3.00
- 7-8 PD devant – PG devant

## 25-32 R HEEL, R TOE, R HEEL, L HEEL, STEP SIDE R BUMPING HIPS R X2, BUMP HIPS L X2

- 1-2 Toucher talon D devant - toucher pointe D près du PG
- 3&4 Toucher talon D devant - PD à côté PG - toucher talon G devant
- &5-6 PG à côté PD - PD à droite et 2 hip bump à D
- 7-8 Passer le poids sur G et 2 hip bump à gauche

**Restart :** au 3ème mur face à 6.00, faire les 16 premiers temps et recommencer toujours face au mur du fond

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi

BARAIL RANCH 13 Chemin des barails 17610 SAINT SAUVANT CHARENTE-MARITIME FRANCE Tel:05 46 91 84 19  
mail [barail.ranch@orange.fr](mailto:barail.ranch@orange.fr) site internet <http://www.barailranch.site-fr.fr/>