



FAKE ID (2011 « FOOTLOOSE MOVIE »)

Musique : "Fake Id" by Big & Rich (with Gretchen Wilson) – **Chorégraphe** : Jamal Sims & Dondraico Johnson

Source : Kickit – **Adaptation** : Anne Marie Dunn (explication des pas sur you tube Footloose 2011 – Official dance adaptation tutorial Fake Id Line dance)

Description : Danse en ligne 48 comptes - 4 murs - Tags et Restart – **Niveau** : Intermédiaire/Avancé

Séquence : 1-48,1-32 + Tag,1-48,1-48,1-32 + Tag,1-32 + Tag,1-48,1-48,1-48,1-16 Finir sur "Heel touches/stomps"

Intro 16 comptes

1 - 8 **STEP LOCK STEP R, HEEL TOUCH SWITCHES, SIDE VINE WITH SLAP, 1/4 LEFT HITCH TURN**

1 - 2 & Grand pas PD devant - Lock PG derrière PD - Poser PD devant

3 & 4 Poser talon G devant - Ramener PG à côté PD - Poser talon D devant

5 - 6 Grand pas PD à D - Poser PG derrière PD avec slap sur hanche

& 7 - 8 Poser PD à D - Croiser PG devant PD - Scuff-Hitch PD avec 1/4 de tour à G - (9h)

9 - 16 **STEP LOCK STEP R, 1/4 RIGHT TURN TOUCH, HEEL TOUCHES/STOMPS**

1 - 2 & Poser PD devant - Lock PG derrière PD - Poser PD devant

3 - 4 Poser PG devant avec 1/4 de tour à D - Touch PD à côté PG - (12h)

5 - 6 - 7 - 8 Trois talons D devant ou stomps - Petit saut pieds joints avec 1/4 tour à D - (3h)

Option de style : Pousser l'épaule D en avant avec les stomps

17 - 24 **TOE SPLIT, HOPPING STOMPS WITH 1/2 TURN LEFT, 2 STOMP-TOE TOUCHES PIVOTS**

1 & 2 Ecarter les pointes de pieds - Refermer - Ecarter

3 & 4 Trois stomps sautés pieds joints avec 1/2 tour à G - (9h)

5 & 6 Stomp PG devant - Tap pointe D derrière PG - Pivot 1/2 tour à D - (3h)

Option : Stomp - Scuff - Hop

7 & 8 Stomp PD devant - Tap pointe G derrière PD - Pivot 1/2 tour à G - (9h)

25 - 32 **STEP TURN 1/2 TURN RIGHT, STEP LOCK STEP L, 1/4 L PADDLE TURNS WITH HIP ROLL & SLAP HITCH**

1 - 2 Poser PG devant - Pivot 1/2 tour vers la D (pdc sur PD)

3 & 4 Poser PG devant - Croiser PD derrière PG - Poser PG devant

5 - 6 - 7 - 8 Poser PD devant pour commencer 2 paddle turn vers la G en roulant des hanches - & Slap sur la jambe droite sur les comptes 6 et 8



FAKE ID (Suite)

33 - 41 *SLIDE , STEP LOCK STEP L, KNEE POP, ¼ TURN LEFT WITH CLAPS*

- 1 Poser PD derrière
 2 & 3 Poser PG derrière - Croiser PD devant PG - Poser PG derrière
 4 Poser PD derrière en pliant le genou G (*Garder pointe G au sol*)
 5 - 6 Poser PG devant avec ¼ tour à G - Touch pointe D devant - (6h)
 7 & 8 & 4 claps
Option : 2 *Heel Twists* sur les comptes 7 et 8 avec 4 claps sur 7 & 8 &

42 - 48 *¼ turn L, 2 HIPS SWAY-BUMPS , 2 HEEL JACKS*

- 1 - 2 ¼ tour à G et Rouler les hanches à D - Bump à G - (3h)
 3 - 4 Rouler les hanches à G - Bump à D
 & 5 Poser PD derrière - Croiser PG devant PD,
 & 6 Poser PD à D - Poser talon G diagonale avant G
 & 7 Poser PG derrière - Poser PD croisé devant PG
 & 8 Poser talon D en diagonale avant D

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!

TAG

Après les 32 premiers comptes des murs 2 - 5 & 6 (*Paddle turns with slap*)

- 1 - 4 4 pas en faisant un ½ tour à G en commençant avec le PD en arrière - (D-G-D-G)
 Ou
 1 - 8 8 pas courus sur ½ tour à G en commençant par le PD en arrière .

RESTART APRES LES TAGS